

Μια χώρα που θα μπορούσε να είναι η Ελλάδα από το 1981 μέχρι και αύριο. Μια οικονομική και πολιτιστική κρίση, που καθηλώνει έναν λαό σε αναγκαστική πτώχευση, κρίση που υπεισέρχεται βαθιά στη ζωή των πολιτών αυτής της χώρας.

Ηγέτες και κυβερνήσεις που δεν αγαπούν τη χώρα τους και εξυπηρετούν ξένα πανίσχυρα συμφέροντα.

Ο Μάρκος και η Μάρθα, ενώνονται κάτω από μια καρμική επιταγή, μέσα από μυστικιστικές μνήμες που τους οδηγούν σε μια κοινή πλέον ζωή αλλά και σε τολμηρές λύσεις, αφού καταφέρνουν να αποτοξινωθούν από την σάπια κοινωνική πραγματικότητα.

Σε όλη αυτή την πορεία, οι πρωταγωνιστές του μυθιστορήματος, μέσα από σαθρές πολιτικές διαπλεκόμενες συμπεριφορές διαφθοράς κάποιων πολιτικών και άλλων σκοτεινών κέντρων, που προσπαθούσαν να αλώσουν έναν αρχέγονο πολιτισμό, αντισταθμίζουν την φθορά με την ομορφιά των φωτεινών αρχαίων ελληνικών τόπων. Η πίστη και η επαφή τους με κάποιους εξαγνισμένους ανθρώπους που έχουν στρέψει τα νώτα τους σε μια καταναλωτική αυτοκαταστροφική κοινωνία, τους οδηγούν σε επιλογές μιας ηθικής ζωής, μακριά από την “βουή” μιας κοινωνίας που καταρρέει.

ISBN: 978-960-6652-49-3



9 789606 652493

ΠΑΡΟΥΣΙΑ



Η Ύβρις

Πάνος Καπώνης

Πάνος Καπώνης



Ο Πάνος Καπώνης, από τους αρχικούς ποιητές της γενιάς του '70, γεννήθηκε στο Αγρίνιο το 1947. Σπούδασε οικονομικά, νομικά και σκηνοθεσία και βιοπορίζεται ως δικηγόρος στην Αθήνα. Τελευταία προσφέρει νομικές υπηρεσίες στην Εταιρεία Συγγραφέων. Ποιητής, συγγραφέας και κριτικός λογοτεχνίας, έχει εκδώσει οκτώ βιβλία ποίησης και δύο με πεζά. Ως επισκέπτης καθηγητής έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο Πατρών Φαρμακευτικό Δίκαιο και έχει συγγράψει πανεπιστημιακά συγγράμματα φαρμακευτικού δικαίου. Τα πιο πρόσφατα βιβλία του είναι το “Πρόσωπα στην ομίχλη”, μια συλλογή δοκιμίων (2012) και το “Αντί Ναυαγίου” (2014), ποιήματα. “Η Ύβρις” είναι το πρώτο του μυθιστόρημα.

<http://logos.caponis.gr>

ΠΑΡΟΥΣΙΑ

